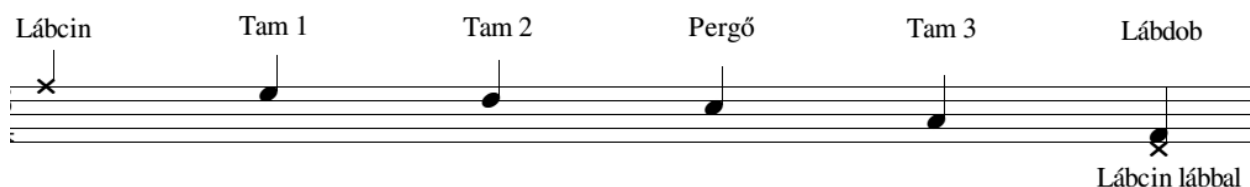


Dobmozaik

A HÉT LECKÉJE... 10.



*A tizenhatodos lüktetésű kéz-láb koordináció,
amelyre a fill-t alapozni fogjuk...*



*A következő gyakorlatban megváltoztatjuk a
kézrendet, a későbbi osztásnak megfelelően.*



*A következő feladatban szétosztjuk a szerelést a
kigyakorolt koordinációt...*



*A gyakorlatsort gondolatébresztőnek szántam.
Természetesen bárhogy változtatható, a legfőbb
szempontok a muzikális megközelítés és a
kivitelezhetőség.*