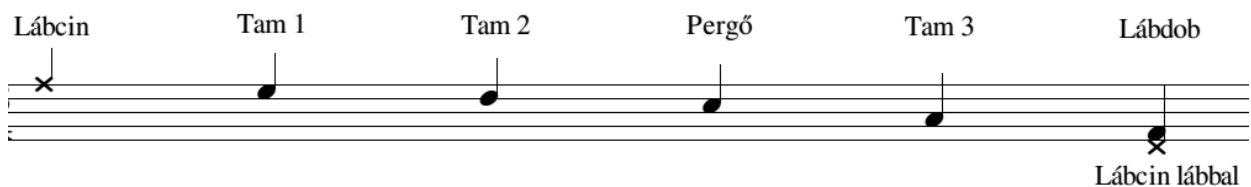
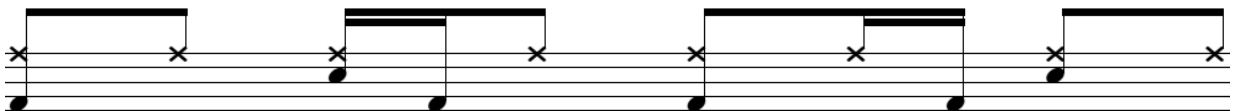


# Dobmozaik

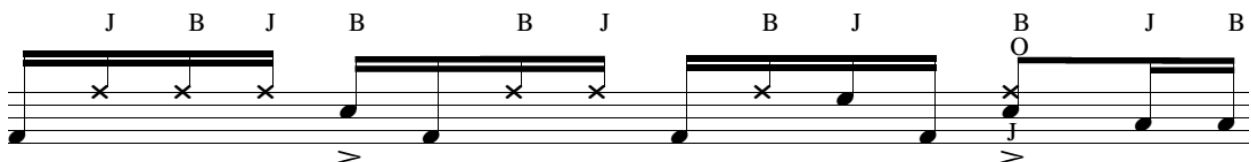
## A HÉT LECKÉJE... 9/1.



*A nyolcados lüktetésű alap, amelyre a fill-t alapozni fogjuk...*



*Az összes gyakorlat közös jellemzője, hogy végig megtartja az alap groove lábdob-lüktetését.  
Az első gyakorlatban egy díszítés jellegű sorvéget veszünk.*



*A következő feladatban már a tamokon megyünk körbe, így egy kicsit keményebb hangzást kapunk...*



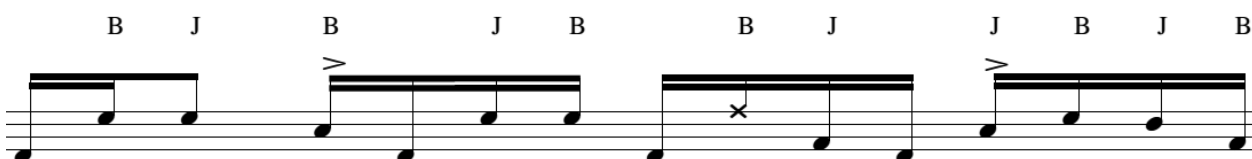
# Dobmozaik

## A HÉT LECKÉJE... 9/2.

*A harmadik gyakorlatban némileg módosítunk a kézrenden és az osztáson, így teljesen más hangzást adva a sorvégnek.*



*A negyedik gyakorlatban némileg változtatunk a ritmikán és a kézrenden, persze az eredeti koncepciót szem előtt tartva.*



*A különböző kézrendek és osztások más és más jelleget adnak a sorvégeknek, így adva nekünk lehetőséget arra, hogy a különböző zenei stílusokban is muzikálisan reagálhassunk a zenei helyzetekre.*

*Jó gyakorlást!*